

۱. آخرین مرحله ی خوب فکر کردن در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) درنگ کردن O (۲) بازگو کردن دریافت خود از موضوع O
(۳) آرام گرفتن O (۴) گفتگو نمودن بر سر فهم واژگان O

۲. کدام کلمه با بقیه هم ریشه نیست؟

- (۱) تفکر O (۲) فکور O (۳) کافر O (۴) افکار O

۳. کدام جمله نادرست است؟

- (۱) انسان ها همه در نقطه ی آغاز آفرینش مانند هم نمی باشند. O
(۲) انسان ها با انجام درست وظایف خود سرانجام به خالق بیش تر ایمان می آورند. O
(۳) ریشه ی همه ی پدیده ها و اشیا در اخلاق نیکو و پسندیده است. O
(۴) ارزش هر چیز به اندازه ی نقش و عملکرد مفید آن است. O

۴. کدام ردیف کلمات با هم ارتباط ندارند؟

- (۱) تفکر، تکفیر O (۲) معلوم، معلم O (۳) شخصی، شاخص O (۴) مُصحح، صحت O

۵. کدام کلمه ها با هم مترادف هستند؟

- (۱) خَلَقَ = آفریده O (۲) مفید = جالب O (۳) خاستن = دوست داشتن O (۴) تازه = در دسترس O

۶. متضاد کدام کلمه نادرست است؟

- (۱) پگاه ≠ شامگاه O (۲) غم ≠ هراس O (۳) تفاوت ≠ شباهت O (۴) فروزان ≠ خاموش O

۷. کدام گزینه مربوط به مفهوم بیت زیر است؟

«مرغ زیرک که می رمید از دام با همه زیرکی به دام افتاد»

- (۱) طمع موجب گرفتاری است. O (۲) آدم خطاکار برای خطای خود بهانه می آورد. O
(۳) غفلت موجب گرفتاری است. O (۴) موارد الف و ب صحیح است. O

۸. معنی چه تعداد از کلمات در مقابل آن ها، نادرست است؟

«غنیمت، فرصت مناسب/ بدرقه: مشایعت/ هراس: ترس/ خَلَق: آفرینش/ موزون: غمگین/ معرفت: شناخت/ مرغزار: چمنزار/ گردون: چرخان»

- (۱) ۲ O (۲) ۳ O (۳) ۴ O (۴) ۱ O

۹. در کدام گزینه غلط املایی یافت نمی شود؟

- (۱) مادر برخواست و نماز کرد و دست به دعا برداشت. O (۲) خداوند بخشنده ی دستگیر کریم خطابش پوزش پزیر O
(۳) و غفلت از این و نااندیشیدن، تاریکی افزاید اندر دل. O (۴) سارا به نمایندگی از گروه عمل برخواست. O

۱۰. در کدام گزینه، ترکیب وصفی به کار رفته است؟

- (۱) محبت سرشار O (۲) معرفت کردگار O (۳) ناله ی موزون O (۴) گزینه ی ۱ و ۳ O

۱۱. کتاب «بوستان» و «تاریخ بلعمی» به ترتیب از آثار کیست؟

- (۱) سعدی، سعدی O (۲) سعدی، ابوعلی بلعمی O (۳) سعدی، فردوسی O (۴) سعدی، نظامی O

۱۲. نوع جمله در مقابل کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) برخیز و نگاهی به ستارگان انداز. (جمله ی امری) O (۲) چه آغوش گرمی (عاطفی) O
(۳) تو را باید به جای دوست داشتن، پرستید. (جمله ی امری) O (۴) به کجا چنین شتابان (جمله ی پرسشی) O

۱۳. «سند بادنامه» اثر کیست؟

- (۱) مهدی آذر یزدی O (۲) محمدبن علی ظهیری سمرقندی O
(۳) سعدی O (۴) کیکاووس بن اسکندر O

۱۴. کدام گزینه هم خانواده ی واژه ی «دقایق» است؟

- (۱) حقایق O (۲) شقایق O (۳) لایق O (۴) دقیقه O

۱۵. کدام کلمه بهتر است با «ات» جمع بسته شود؟

- (۱) میوه O (۲) مُنسوج O (۳) سبزی O (۴) مُربا O

۱۶. واژه ی مترادف «آزرده» کدام گزینه است؟

- (۱) آزاده O (۲) ملول O (۳) آزرَم O (۴) ملعون O

۱۷. مخزن الاسرار از آثار کدام شاعر پارسی گوی است؟

- (۱) سعدی O (۲) مولانا O (۳) غزالی O (۴) نظامی O

۱۸. کدام یک از گزینه های زیر با بیت «کم گوی و گزیده گوی چون در / تا ز اندک تو جهان شود پر» قرابت معنایی ندارد؟

- (۱) با اینکه سخن به لطف آب است کم گفتن هر سخن، صواب است O
(۲) کم آواز هرگز نبینی خجل جوی مشک بهتر که یک توده گل O
(۳) کم گویی و دُرگویی را سرلوحه ی حیات خویش قرار ده. O
(۴) گر پای در دامن آری چوکوه سرت ز آسمان بگذرد در شکوه O

۱۹. بیت «یک دسته گل به دماغ پرور / از خرمن صد گیاه، بهتر» بر کدام مفهوم بیش تر تأکید شده است؟

- (۱) طبیعت نگری O (۲) دعوت به سکوت مطلق O
(۳) کم گویی و سخن سنجیده گفتن O (۴) دعوت به برتری گزینی O

۲۰. در بیت «لاف از سخن چو دُرّ توان زد / آن خشت بود که پُرّ توان زد» معنی واژه ای که زیر آن خط کشیده شده است، چیست؟

- (۱) گفتار بیهوده O (۲) غرور O (۳) گزیده گویی O (۴) افتخار O

۱. آخرین مرحله ی خوب فکر کردن در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) درنگ کردن O
(۲) بازگو کردن دریافت خود از موضوع O
(۳) آرام گرفتن O
(۴) گفتگو نمودن بر سر فهم واژگان O

۲. کدام کلمه با بقیه هم ریشه نیست؟

- (۱) تفکر O
(۲) فکور O
(۳) کافر O
(۴) افکار O

۳. کدام جمله نادرست است؟

- (۱) انسان ها همه در نقطه ی آغاز آفرینش مانند هم نمی باشند. O
(۲) انسان ها با انجام درست وظایف خود سرانجام به خالق بیش تر ایمان می آورند. O
(۳) ریشه ی همه ی پدیده ها و اشیا در اخلاق نیکو و پسندیده است. O
(۴) ارزش هر چیز به اندازه ی نقش و عملکرد مفید آن است. O

۴. کدام ردیف کلمات با هم ارتباط ندارند؟

- (۱) تفکر، تکفیر O
(۲) معلوم، معلم O
(۳) شخصی، شاخص O
(۴) مُصحح، صحت O

۵. کدام کلمه ها با هم مترادف هستند؟

- (۱) خَلق = آفریده O
(۲) مفید = جالب O
(۳) خاستن = دوست داشتن O
(۴) تازه = در دسترس O

۶. متضاد کدام کلمه نادرست است؟

- (۱) پگاه ≠ شامگاه O
(۲) غم ≠ هراس O
(۳) تفاوت ≠ شباهت O
(۴) فروزان ≠ خاموش O

۷. کدام گزینه مربوط به مفهوم بیت زیر است؟

«مرغ زیرک که می رمید از دام با همه زیرکی به دام افتاد»

- (۱) طمع موجب گرفتاری است. O
(۲) آدم خطاکار برای خطای خود بهانه می آورد. O
(۳) غفلت موجب گرفتاری است. O
(۴) موارد الف و ب صحیح است. O

۸. معنی چه تعداد از کلمات در مقابل آن ها، نادرست است؟

«غنیمت، فرمت مناسب / بدرقه: مشایعت / هراس: ترس / خَلق: آفرینش / موزون: غمگین / معرفت: شناخت / مرغزار: چمنزار / گردون: چرخان»

- (۱) ۲ O
(۲) ۳ O
(۳) ۴ O
(۴) ۱ O

۹. در کدام گزینه غلط املایی یافت نمی شود؟

- (۱) مادر برخواست و نماز کرد و دست به دعا برداشت. O
(۲) خداوند بخشنده ی دستگیر کریم خطابش پوزش پزیر O
(۳) و غفلت از این و نااندیشیدن، تاریکی افزاید اندر دل. O
(۴) سارا به نمایندگی از گروه عمل برخواست. O

۱۰. در کدام گزینه، ترکیب وصفی به کار رفته است؟

- (۱) محبت سرشار O (۲) معرفت کردگار O (۳) ناله ی موزون O (۴) گزینه ی ۱ و ۳ O

۱۱. کتاب «بوستان» و «تاریخ بلعمی» به ترتیب از آثار کیست؟

- (۱) سعدی، سعدی O (۲) سعدی، ابوعلی بلعمی O (۳) سعدی، فردوسی O (۴) سعدی، نظامی O

۱۲. نوع جمله در مقابل کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) برخیز و نگاهی به ستارگان انداز. (جمله ی امری) O (۲) چه آغوش گرمی (عاطفی) O (۳) تو را باید به جای دوست داشتن، پرستید. (جمله ی امری) O (۴) به کجا چنین شتابان (جمله ی پرسشی) O

۱۳. «سند بادنامه» اثر کیست؟

- (۱) مهدی آذر یزدی O (۲) محمدبن علی ظهیری سمرقندی O (۳) سعدی O (۴) کیکاووس بن اسکندر O

۱۴. کدام گزینه هم خانواده ی واژه ی «دقایق» است؟

- (۱) حقایق O (۲) شقایق O (۳) لایق O (۴) دقیقه O

۱۵. کدام کلمه بهتر است با «ات» جمع بسته شود؟

- (۱) میوه O (۲) مُنسوج O (۳) سبزی O (۴) مُربا O

۱۶. واژه ی مترادف «آزرده» کدام گزینه است؟

- (۱) آزاده O (۲) ملول O (۳) آزم O (۴) ملعون O

۱۷. مخزن الاسرار از آثار کدام شاعر پارسی گوی است؟

- (۱) سعدی O (۲) مولانا O (۳) غزالی O (۴) نظامی O

۱۸. کدام یک از گزینه های زیر با بیت «کم گوی و گزیده گوی چون در / تا ز اندک تو جهان شود پر» قرابت معنایی ندارد؟

- (۱) با اینکه سخن به لطف آب است کم گفتن هر سخن، صواب است O
(۲) کم آواز هرگز نبینی خجل جوی مشک بهتر که یک توده گل O
(۳) کم گویی و دُرگویی را سرلوحه ی حیات خویش قرار ده. O
(۴) گر پای در دامن آری چوکوه سرت ز آسمان بگذرد در شکوه O

۱۹. بیت «یک دسته گل به دماغ پرور / از خرمن صد گیاه، بهتر» بر کدام مفهوم بیش تر تأکید شده است؟

- (۱) طبیعت نگری O (۲) دعوت به سکوت مطلق O (۳) کم گویی و سخن سنجیده گفتن O (۴) دعوت به برتری گزینی O

۲۰. در بیت «لاف از سخن چو دُرّ توان زد / آن خشت بود که پُرّ توان زد» معنی واژه ای که زیر آن خط کشیده شده است، چیست؟

- (۱) گفتار بیهوده O (۲) غرور O (۳) گزیده گویی O (۴) افتخار O